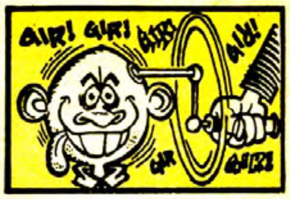
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
HAFTA 22

GIRGIR



GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLÂVESİNDEN SEÇMELER

Milli takım kalecisi Sabri acı konuştu
İTALYANLAR BANA GOL ATAMAZ!

Kaleci Sabri İtalya maçı için gece gündüz antrenman yapmaktadır. Çalışmalarında özel toplar kullanan Sabri-" Bu toplar sayesinde plonjon kabiliyetim iki misli arttı." demektedir.

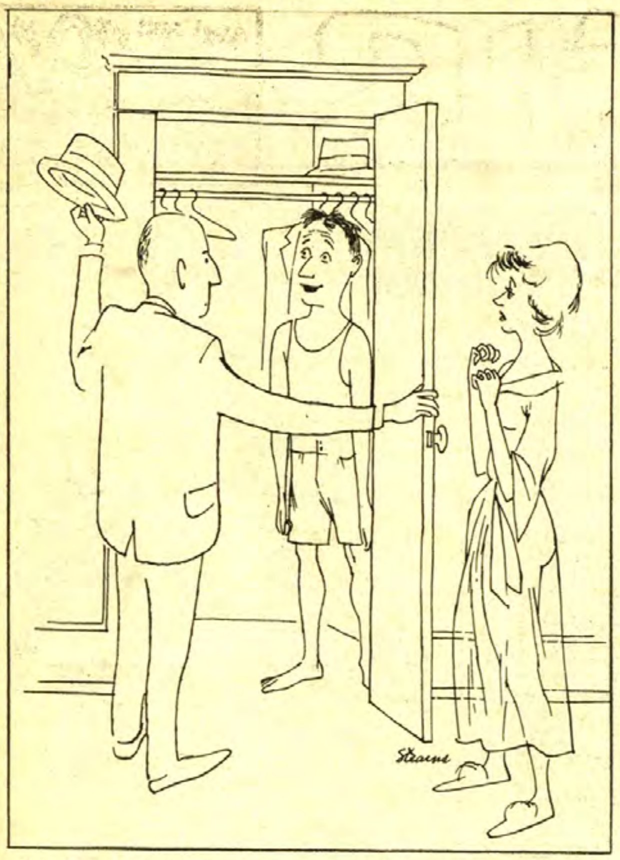
Bu sayıda iki yeni resimli roman :

Tekin Aral'dan SAFİNAZ TEYZE
Süavi Süalp'ten ÇAPKIN HIRSIZ

16 KOCAMAAN NEŞELİ SAYFA

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 1 OCAKTAN 7 OCAĞA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

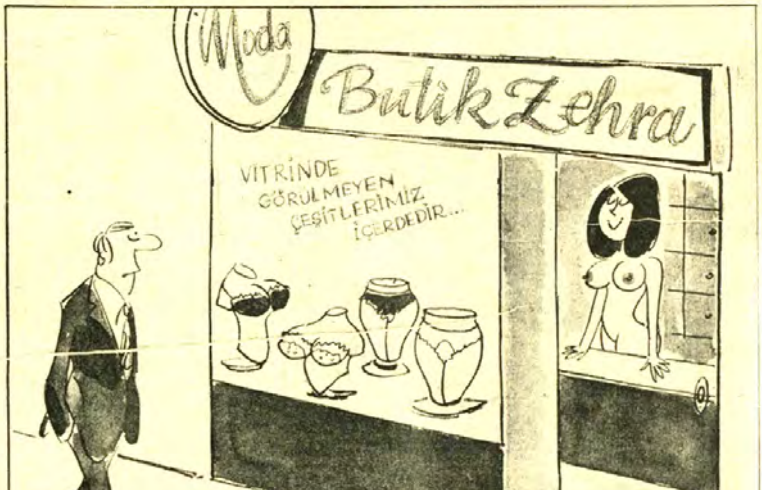
GIRGIR DÜNYASI



-Iyi akşamlar efendim.Evin hanımı ile görüşebilir miyim?.

- Kafandaki şu şişlere bak.Bir de ilk aşkın olduğumu söylüyorsun...

- Sayın rejisör,bu sahne tam olmadı.Bir daha tekrar edelim.



Modern Çarşı

Yıl:I
Sayı:22

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi,Cağaloğlu - İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
1
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

1972 YILI İKİ AY DAHA UZATILDI

MELEN, REFORM TAKVİMİNİ UYGULAMAK İÇİN BAŞKA ÇARE YOKTUR DİYOR.

Öğrendiğimize göre reform takviminin siyasili partilerce gargaraya getirilmesi üzerine, saniyeli sanayi takvimi ile saatli maarif takvimleri karmakarışık olmuştur. İşler böyle oluvence takvim satışları da yatmıştır.

Melen bu durum karşısında:

-"Reformları gürültüye getirdik, bari reform takvimini kurtaralım" diyerek 1972'nin iki ay daha uzatılmasını istemiştir. Böylece 1972'nin sonuna iki ay daha eklenmiştir. Aralıktan sonra salon ve salamanje ayları gelecektir.

Resimde 1972'yi uzatan Melen görülüyor.

hipinin sakalı!

ÇİNKO MİNKO TOMBALA

TEKLİF YAPILACAK

Biri tarafından başkalarına uygunlu veya uygunsuz teklifler yapılacaktır. Kefil istenmez. (Aramızda teklif mi var cicim?)

SURAT EDİLECEK

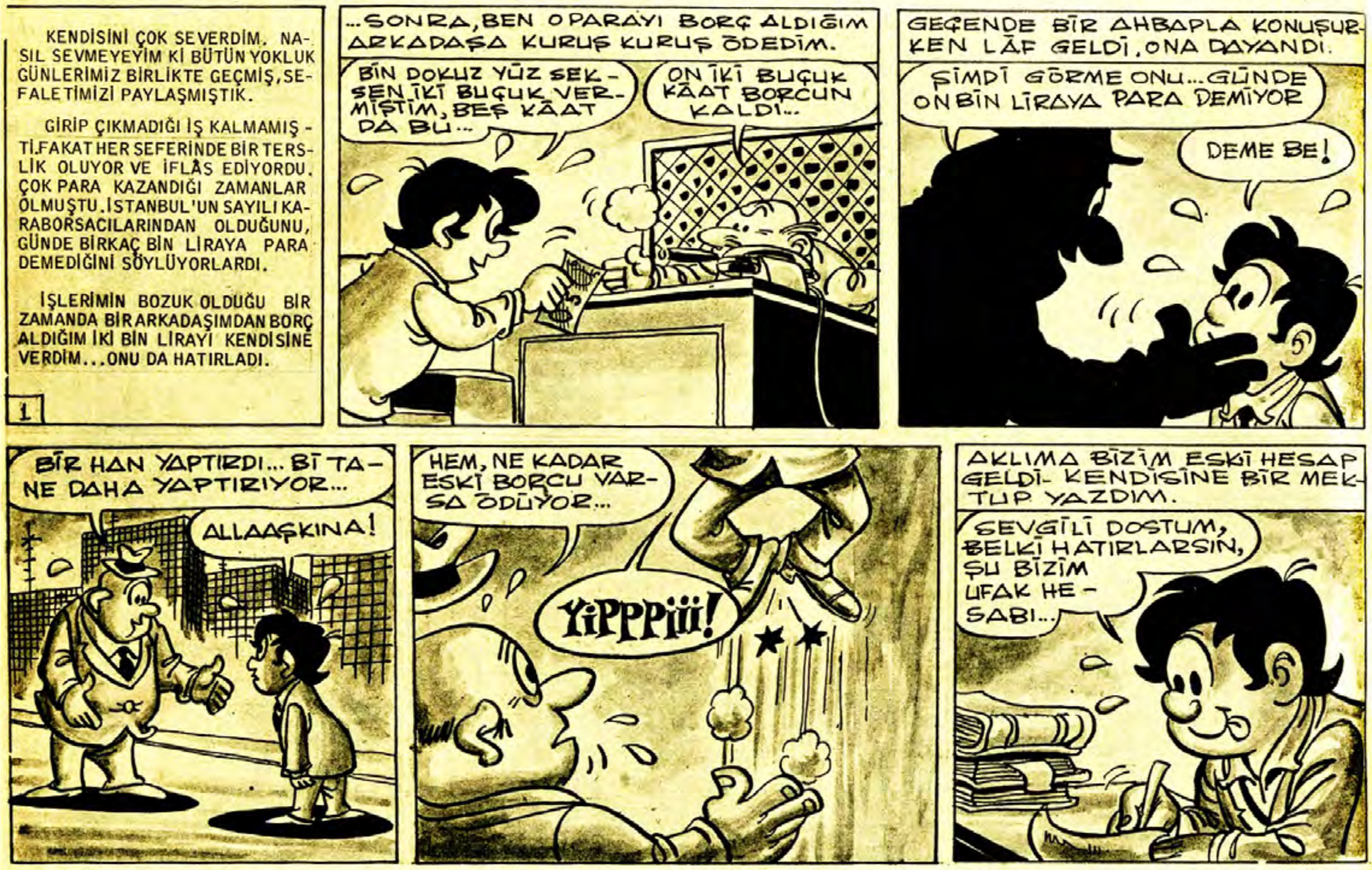
Bu akşam yemeğimiz olmadığı halde utanmadan bize yemeğe gelen Asaf Yüzsüz ve ailesine ailemiz tarafından surat edilecektir. Kimsenin alınmaması rica ederiz.

SATILIK VESTİYER

Üstüne asılmış elli palto, altı şapka, üç yüz kaşkol ve yirmi şemsiye ile bir vestiyer acele satılıktır.

ALIN TERİ...

AZİZ NESİN'den resimleyen MİM UYKUSUZ



ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıp çizen: SUAVİ SÜALP

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

KADIKÖY TİCARET LİSESİNDEN BİR GIRGIR BİR KARİKATÜR

Sınıf hocamız olan ve hukuk dersimize gelen İsmail bey (Esas mesleği imamlıktır) o gün yazılı yapacaktı.

Hoca derse gireceği sırada, bir arkadaşımız 2 sırayı birleştirdi ve ölü numarası yaparak sıranın üzerine uzandı Hademeden aldığımız beyaz çarşafla üzerini örttük. Ders zili çalmıştı. İmam içeri girdiği zaman hepimiz üzüntülü bir haldeydik. Hatta kız arkadaşlarımızdan bazıları ağlıyordu.

Hoca bu durumu görünce önce heyecanlandı. Nasıl olduğunu sordu. Kalpten öldüğünü söylediğimizde çok üzüldü.

Bütün ders boyunca bizim diri ölünün başında dua okudu.

Tesadüfen dersin son 5 dakikasında sigara kontrolu için sınıfa giren Müdür durumu görünce önce kızardı, sonra güldü...

Sonra da hepimizi azarlayarak sınıftan hocayı alarak gitti.

Baba- KADIKÖY

TOKAT TİCARET LİSESİNİN 2 ÇOCUKLU ÖĞRENCİSİ

Tokat Ticaret Lisesi'nde okuyorduk. Fransızca dersindeydik. Aramızda Ünal Kırıkkol diye evli ve iki çocuk babası bir öğrenci vardı. Ünal'ın karnı ağrıdı. Fransızca öğretmenimiz Ünal'ın rahatsız olduğunu anladı. Ve:

-"Ünal, idareden izin al evine git."dedi.

Ünal yerinden kalktı. İdarenin yolunu tuttu. İdarede müdür yardımcısı oturuyordu:

-"Hocam, rahatsızım, Öğretmen, izin al evine git diye size gönderdi.

-"Neyin var? "

-"İki kızım var efendim."

-"Derdin ne? Onu soruyorum oğlum."

-"Derdim çok muavin bey... Evde odun yok, yağ yok, çay yok.."

ŞEMSETTİN ÇİÇEKLİ- TOKAT

TİMUR İLE BEYAZIT

Ders yılı yeni başlamıştı. İçimizde ben de dahil çift dikiş gitmiş arkadaşlarımız vardı. Biz tecrübeli olduğumuzdan, yeni gelenlere öğretmenlerimizi tanıtıyorduk. Bu arada zil çaldı. Hepimiz sınıfa girip sıralarımıza oturduk. Dersimiz tarihti. Tarih öğretmenimiz Topal İsmail bey içeri girdi. Sağa sola göz gezdirdi. Gözü çift dikişlerden Kinova Hüseyin'e ilişti. Sert bir sesle.

-"Oğlum sen gene bu sınıfta mısın.

Hüseyin:

-"Ne yapayım hocam başka bir yere bırakmıyorsunuz ki gidelim."diye cevap verdi.

İsmail Bey kürsüye geçti. Böylece yılın ilk dersi başlamış oldu. Bir süre ders anlattı. Sonra sınıfa dönerek sordu:

-"Söyleyin bakalım: Yıldırım Beyazıt'la Timurlenk Türk oldukları halde neden savaşmışlardır?.."

Kinova Hüseyin hemen ayağa kalkarak:

-"Hocam, onların birbirlerinden alıp veremedikleri vardı. Onun için. Savaşmışlardır."dedi.

-"Oğlum, neymiş alıp veremedikleri?.."

-"Hocam, Timurlenk'in ayağı topal, yıldırım'ın da gözü kördü. Birbirlerinin ayak ve gözlerini almak için savaşmışlardır.

MESUT KAPLIDAĞ-BURSA

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Kocü Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
2
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

KARAKOLLUK OLAYLAR

Çaycuma Canavarı yakalandı

Her cuma günü Çaycuma'ya çay içmeye gelip, demli çayını içen çaycuma canavarı Rüstem Demlik, jandarmanın takibi sonunda Çaycuma'da gene çayını içerken yakalanmış ve elinden çay bardağı alınarak hapishaneye götürmüştür. Çaycuma canavarı, halen hapishanede mahkumlar'a her cuma çay dağıtmaktadır.

SİYAMETTİN YENGESİNİ KESTİ

Tanınmış yolsuzlardan asfalt Siyamettin geçen gün amcasının evi civarında pusuya yatarak güzel ve şuh bir kadın olan yengesi Melahat hanımı 500 papel kesmiştir. 500'ü kapan Siyamettin doğru pasaja içmeye gitmiştir. Resimde Siyamettin'i yengesini keserken görüyorsunuz. (Foto: Keşki)

DİLİ TUTULDU

Kasımpaşalı Hesna Hanımın dün gece misafirlikteyken çok konuştuğu için, ev sahipleri tarafından üzerine atlanarak dili tutulmuştur. Böylece konuşmasına engel olunan Hesna Hanım dilini tutan komşularını mahkemeye vereceğini işaretlerle anlatmıştır.

GERGEDAN KARŞI KALDIRIMA GEÇMEK İÇİN KIRKBEŞ DAKİKA BEKLEDİ..

Dün Beyazıt meydanında bir gergedan trafik yüzünden yolun bir tarafından, öbür tarafa geçememiştir.

Tam kırk beş dakika, geçmek içinfırsat arayan gergedan, sonunda sinirlenip bağırmaya, çağırmaya başlamıştır.

– Bu arabalar beni ezip, pestilimi çıkaracaklar yahu. Kurşun gibi geçiyor mübarekler. Ben vahşi ormanlarda bile böyle saldıran yaratıklar görmedim. Kurtarın beni şu minibüslerden, otobüslerden, otomobillerden diye imdat istemiştir.

Bu feryatlar üzerine, Hayri ve Müret adlı iki yardımsever hemşerimiz, gergedanın kolundan tutarak karşı tarafa geçirmişlerdir.

Resimde, gergedanın karşı kıyıya geçirilişini merakla izliyorsunuz...

ŞAHANE MANZARALI KİRALIK SANDALYE

***

Köprüdeki Adalar Vapur İskelesi merdiveninin altında hem denize hem semize nazır sandalyemiz kiralıktır... Manzaralarımız gözlerinize neşe, gönlünüze ferahlık verir. On dakikada içiniz erir..

Kiralama saat hesabı üstünden yapılır. Yerinizi şimdiden ayırtınız.

Rezervasyon için Köprüaltı üçüncü dubada Camgöz Cemal'e müracaat edin.

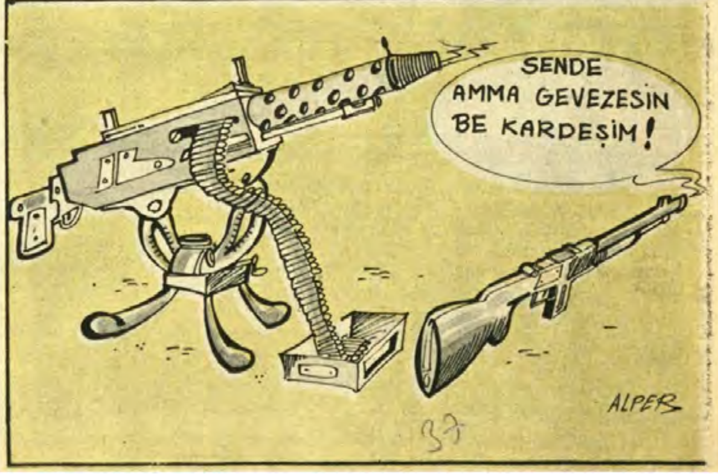
BİLMECE

Bu adamın hareketine bakarak ne iş yaptığını tahmin edin Sizce bu adam ne yapıyor acaba? (Düşünme süresi 1 dakikadır.)

CEVAP

Bulamadınız biz söyleyelim: Bu adam deliğin biridir. Zavallı ne yaptığını kendi de bilmez.

TÜFEK, MAKİNELİ TÜFEĞE NE DEMİŞ



ALIN TERİ...

AZİZ NESİN'den resimleyen MİM UYKUSUZ

ÇAPKIN HIRSIZ

ŞUAVİ ŞÜALP

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

İZMİR ATATÜRK LİSESİNDE BİR SAVUNMA

Atatürk Lisesi'nde kimya dersindeyiz. Öğretmenimiz Redoks, yazılı notlarını okudu, sonra defterini çıkartıp iki kişiyi sözlüye çağırdı. Avukat ile Dayı tahtaya doğru ilerlediler.

Redoks sordu:

-"152, yazılıda kaç aldın?"

-"Sekiz efendim."

-"Ya sen?"

-"Ben de sekiz, hocam."

-"Garip!.."Dayı kıpkırmızı olmuştu, ama Avukat'ın keyfi yerindeydi.

-"Ne oldu hocam?"diye sordu Avukat.

-"İkinizin de sekiz alması..."

-"Tesadüf efendim."

Redoks bir müddet düşündü. Sonra sordu:

-"152, sen nerede oturuyorsun?"

-"Pencere kenarı, önden üçüncü sıra.."

Redoks sözünü kesti Avukat'ın:

-"Lâfı bırak da, tahtaya sınıfın bir planını çiz bakayım."

Birkaç dakika sonra:

-"Çizdin mi?"diye sordu Redoks, gözlüklerinin üstünden tahtaya bakarak.

-"Evet efendim."

-"Peki. Oturduğun yeri işaretle bakalım".

Avukat yerini bir çarpı işareti ile belirtti.

-"Sen de 764 "Dayı da oturduğu yeri işaretledi. İşaretler yan yanaydı.

-"Demek aynı sırada oturuyorsunuz?"

-"Evet."

-"Hayret!.."diye mırıldandı Redoks.

-"Söyleyin bakalım, nasıl oluyor da ayni sırada oturan iki kişi ayni notu alıyor?.."

-"Tesadüf efendim."

Sınıf gülmekten yerlere yatıyordu. Redoks'un yüzündeki hatlarda ise en ufak bir değişme yoktu.

-"Biliyor musunuz?"diye sordu Redoks.

-"Neyi efendim?" Avukat ile Redoks iyice tutuşmuşlardı. Biri soruyor, diğeri cevaplıyordu.

-"Yazılı kâğıtlarınız kelimesi kelimesine aynı."

-"................."

-"Söyleyin bakalım, bu da tesadüf mü?"

-"Hayır."

-"Peki, ne?"

-"Doğal..."

-"Doğal mı?..."

-"Evet. Kâğıtların ayni oluşu doğaldır."

-"Ne utanmaz adamsın be!.. Hem kopya çekiyorsun, hem de ukalâlık ediyorsun."

-"Kopya çekmedik efendim. İzin verin, durumu açıklayayım."

-"Konuş bakalım."

Avukat derin bir nefes aldı. Sonra hızla konuşmaya başladı:

-"Efendim, birincisi: Kâğıtlarımız kelimesi kelimesine aynı değildir. Ama olduğunu var sayalım, yani kâğıtlar sizin dediğiniz gibi kelimesi kelimesine ayni olsun. Bu durumda kâğıt üzerindeki, öğrencinin adı, soyadı, numarası ayni olacaktır ki o zaman ikimizden birinin kâğıdını bulamazdınız. Halbuki kâğıtlarımız gayet açık şekilde sahiplerini belirtiyorlar."

-"İkincisi: Zaten soruların kelimesi kelimesine ayni olması gerekir. Yalnız bizim değil, tüm sınıfın kâğıtlarında sorular aynidir. Şu halde soruların ayni oluşu, kopya olduğunu göstermez..."

Avukat tam bizi selâmlamak için dönmüştü ki Redoks'un bağırdığı duyuldu:

-"Ya cevapları!.. Onlar için ne diyeceksin bakalım?..."

-"Efendim, cevaplar için de basit bir muhakeme yeter. Hatırlarsanız sık sık söylediğiniz bir deyişiniz vardır: "Her sorunun bir tek doğru cevabı vardır." Öğrencilerin görevi, sizin yargınızda da belirttiğiniz tek doğru cevabı bulmaktır. Yazılı soruları ayni olduğundan, bunların cevaplarının da ayni olması gerekir. Şu halde doğru cevap yazan tüm öğrencilerin cevapları ayni olacaktır.. Bu duruma göre, gerek ben, gerekse arkadaşım kopya yapmamış olup, yalnızca doğruları yazmışızdır. Böylece doğal sonuç ortaya çıkmıştır.

Redoks not defterini açtı. Ve:

-"Numaran kaçtı senin?"diye sordu Avukat'a.

-"152 efendim."

-"Sana sözlü notu on numara yazdım, otur bakalım..."

TAMER KÖSELER - İZMİR

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN

GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ÖĞRETMEN
Mustafa Duru
Mine Belli
Gül Doğan
Cengiz Sezgin
Erdal Akay
Kaşif Onaran

ÖĞRENCİ
Hakkı Yılmaz
Cemalettin Güzeloglu
Murat Esendag
Nuri Bilgin
Dinçer Özdel
Asuman Akipek
Engin Durdu
Selim Gülşen
Mesut Ekener
Hüdai Ülker
Serdar Tez

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
3
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

1972 YILI İSTİFASINI BAŞKAN SUNAY'A VERDİ

1972 YILININ EMEKLİ MAAŞI İSTEĞİ DE REDDEDİLDİ.

Zamlarda anası ağlayan halk:

-Bıktık 1972 yılından! İstifa, İstifa!" diye bağırmaya başlamıştır. 1972 yılında şahsen istifa etmeye karar vermiştir.

Başbakan Ferit Melen bu haberi duyunca.

-1972 hazretlerinin istifasına çok üzüldüm. 1972 istifa edebilir. Fakat ben istifa etmeyeceğim." demiştir.

1972 yılının istifası Cumhurbaşkanı tarafından da kabul edilmiştir.

Halk 1972'nin istifası, kesinleşince çok sevinmiş ve onun ayrılacağı gece sabaha kadar çılgınca eğlenmeye karar vermiştir.

Bu durum hükümet çevrelerini kızdırmış, eğlence fiyatlarına zam yapıvermiştir.

1972'nin yerine 1973'ün atandığı öğrenilmiştir.

YILDIZ AZCAN ROMAN YAZIYOR

ÜNLÜ YILDIZIMIZ ROMANINI BİTİRMEK İÇİN ÇOK ÇALIŞIYOR..

En parlak ses, saz, film ve kilim yıldızlarımızdan, Yıldız Azcan, birdenbire roman yazmağa karar vermiştir. Roman yazmak için masasına oturan yıldızımız okuma yazma bilmediğini hatırlayınca biraz bozulmuştur. Ama kendini çabuk toparlayan yıldız, derhal derslere başlayarak sekiz yıl gibi kısa bir zamanda, alfabeyi söktürmüştür. Şimdi romanının ikinci sayfasını bitiren Yıldız Azcan:

"-Kendimi roman oskarına (Nobel armağanı demek istiyor) aday görüyorum. Daha şimdiden romanda yirmi sekiz kişi öldü ve kız hafiye dokuz kere sevişti!.. Yalnız el yazısını daha öğrenemedim. Romanı büyük harf yazdığım için bir haftadan önce bitiremicem galiba" demektedir. Resimde alfabe okumaktan gözleri bozulan Yıldız Azcan'ı 600 liralık gözlüğüyle görüyorsunuz..

FİFİ BURCUNU DEĞİŞTİRMEK İSTİYOR

Eski fadiklerden Fadime Arpalık, yağmur yağınca, demir karaborsaya düşünce, pastırma yüz lira olunca, birdenbire kendisini, Topağacı'nda fifi olarak buluvermiştir. Evini, huyunu, suyunu, soyunu değiştiren Fadime Arpalık, Fifi Baybay oluvermiştir. Bayan Fifi Baybay en son olarak burcunu değiştirmek için Belediyeye telefon etmiştir.

Oğlak burcundan olan Fifi Baybay:

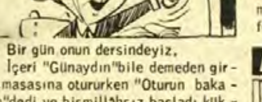
-Bu burç bana göre değil. Hem bu burçta olduğum için pokerde fazla kaybediyorum, hem de oğlak burcu bana köy hayatını hatırlatıyor diye şikayet etmektedir.

Fifi, yeni burcunun orlon veya perlon olmasını istemektedir. Fifinin burcunu değiştirmek çalışmaları gündeme alınmış ve iş için iki milyon lira yatırım yapılmıştır.

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ÜSKÜDAR KIZ LİSESİNİN T.R.T. YILDIZI

Üsküdar Kız Lisesi'nin bir kimyacısı vardır. Biraz yeni olduğundan mıdır bilmem, otoriter bir tavır takınmak çabasındadır daima. Öyle ki, yaptıklarımız ne kadar komiğine giderse gitsin dudaklarını ısırıp gülmez. Bizi azarlamaktan da geri kalmaz.



Bir gün onun dersindeyiz.

İçeri "Günaydın"bile demeden girdi, masasına otururken "Oturun bakalım"dedi ve bismillâhsız başladı kükremeye.

İmânsız'ını açtı, başladı tahtaya davete. Her kalkanın başı önde.

O soruyor "Niye çalışmadın?"

Kalkan diyor, "Çalıştım, anlamadım"efendim...

-Neresini anlamadın?

- Hiç bir yerini öğretmenim. Arada bir Hz O falan yazıyor.(Aslında tesadüfen gözüne kitapta ilişmiş.)

Her gelenle aynı konuşma. Hocada sinir son haddini bulmuş, bağırıp çağırıyor ve başlıyor anlatmaya. Bitince nefesi kesilmiş bir halde bize soruyor:

- Anlamayan var mı?

Sınıfta ne parmak, ne ses...Sadece şüpheli bir sessizlik. Bu kez bir daha soruyor:

- Anlayan var mı? Gene parmak

ruyor, gene anlayan yok. Dersin sonuna kadar bu böyle.

Sonunda:

- Allah belânızı versin!.. Bu bedduamı da anlamayan bir saman var mı?..

Bu sırada dersin başından beri transistörlü radyosunun kulaklığını takıp da çaktırmadan müzik dinleyen TRT Yıldız kendini dersle ilgilenir göstermek için parmak kaldırdı:

- Son söylediğiniz formülü anlayamadım. Bir daha tekrarlar mısınız efendim...

MİLO VENÜSÜ

.İŞTE ZAYIF.İŞTE X-Y

Ders hocasına vardım
Bir "Beş" alayım diye
Nasıl haberin almışsa
Tarih-Cebir hep orda

İşte zayıf,işte x-y
Ya çözersin ya çökersin
Baktın olmaz vaz geçersin
Zordur almak bizden "Beş"i

İşte Hitit işte Eti
Ya yaparsın ya gidersin
Baktın olmaz vaz geçersin
Zordur almak bizden "Beş"i

RECEP AKSOY
KONYA EREĞLİSİ

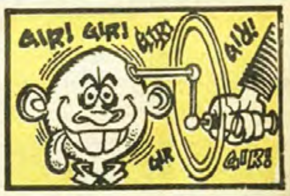
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT LİSESİ'NDE BİR SAÇ DÜŞMANI

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
4
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



Yurdumuzda yılın en önemli olayları

TURİZMDE YILIN OLAYI

1972 yılında ülkemizi üç bin sekiz yüz üç milyarder ziyaret etmiştir. Bu kadar bin milyarder turist, giderken toplam olarak otuz iki lira döviz bırakmışlardır. Milyarderler parayı masanın üstüne bıraktıklarını İngilizce olarak söylemişlerse de bütün aramalara rağmen 32 lira bulunamamıştır. Şimdi bütün yetkililer bu dövizi aramaktadırlar. Eğer bu para bulunabilirse döviz rezervlerimiz ses duvarını aşacak, komşunun bahçesine taşacaktır.

TİYATRODA YILIN OLAYI

Bu yıl Ankara sahnelerinde oynanan" Reformlu musun Vay ! Vay ! " adlı oyun tiyatroda yılın olayı seçilmişitir.

Oyunu sahneye koyan Feyzioğlu, baş rolde oynayan ise Melen'dir. Bütün oyuncular rollerini çok güzel yapmakta halk gülmekten fıtık olmaktadır...

Yalnız Ecevit, rolünü iyi ezberlemediği için, ara sıra kekelemekte ve güzelim oyunu bozmaktadır.

TIPTA YILIN OLAYI

Yılın en önemli olayı Orhan naklidir. Doktor Orhan Morgan, İstanbul'dan, ameliyatla Hakkârı Hükümet Tabibliği'ne nakledilmiştir. Ancak Doktor Orhan, Hakkari'de bir gün bile kalmadan Almanya'ya uçup gitmiştir. Tıp otoriteleri "Organ naklini çözdük ama Orhan naklini hala başaramadık."demişlerdir.

SPORDA YILIN OLAYI

Yılın en önemli spor olayı, Beşiktaş'ın bir tek maçta birden bire ve aniden iki gol birden atmasıdır. Giresunspor'un kalecisi Şeref, Beşiktaş'tan iki gol yediği için:

"-Beşiktaş şerefimle oynadı. Artık futbolu bırakıyorum."demiştir.

Beşiktaşlılar ise sonuca hayret etmişler, sekiz taraftar hayretten kalp krizi geçirmiş, yedi Beşiktaşlının da şaşkınlıktan dili tutulmuştur.

Golleri atan Muzaffer ve Bülent'in "Vallahi bir daha yapmayız bir kazadır oldu."diye yalvarmaları para etmemiş. İdareciler :"Siz bizim prensibimizi bozuyorsunuz. Eski köye yeni gol adeti mi getireceksiniz lan ! ..." diyerekten iki futbolcuya biner lira cezayı basmışlardır."...

KALÇALARİ SAYESİNDE ŞÖHRET OLDU

Kalçalarının güzelliği sayesinde dansözlükten beyazperdeye geçen Fulya Fileto : "Şöhret ve servet çok hoş... Ama Beyoğlu'ndan geçmeye hasret kaldım. Hayranlarımın çimdiklerinden kalçalarım morardı kardeş." demektedir.

PEŞTEMAL PİLAK SUNAR HAYDAR DÜDÜK

İNLEYEREK, DİNLEYEREK VE AĞLAYARAK, SİZLER İÇİN OKUDU.

LA-1932
Seni sevmek suç ise-Neden oldun tahliye.
Bülbül ne gezersin banyomda.

Mİ-72
Tükenmez kalemden kaş -

CİLET NURİ PUSUYA DÜŞTÜ

Bütün mahalleyi haraca kesen ünlü bıçkınlardan Nuri, dün pusuya düşürülmüştür. Mahallenin "Belalı Beşleri" diye anılan Arap Salih, İspermeç Hazım, Kuyrukçu Selim, Kemiksiz Recep ve Bıyıklı Şeref söz birliği ederek, Nuri'nin yolunda pusuya yatmışlardır. Kafası kıyak halce Hacer'in evinden çıkan Nuri, hiç bir şeyden habersiz piyasa ederken, aniden belalı beşlerin kurşunları ile bir anda sadede gelmiştir. Büyük bir muharebe sonunda Nuri oracıkta cızlamı çekmiştir. Nuri'nin sıvışması üzerine, belalı beşler derhal mahalleye el koymuşlar, mahallenin haracını yemeye başlamışlardır. Resimde, belalı beşlerin Nuri'yi pusuya düşürdüğü anı görüyorsunuz.

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

ÜSKÜDAR LİSESİNDE BİR RESİM DERSİ

BÖYLE MÜDÜRE CAN KURBAN

Sabah sabah müdürün yanına nasıl girecektik? Tam 4 liseliydik ve dördümüz de bu ters adamın bu sabah sağ tarafından kalkmış olması için dua ediyorduk. Cesaret deyip çaldık kapıyı. İçerden ters bir ses,

- Giir, diye bağırdı.

Titreyerek daldık içeri. Müdür bizi görünce fırladı koltuğundan ta kapıya kadar gelerek.

- Vaaay evlatlarım, sizler ha? Hayırsızlar, şimdiye kadar nerelerdeydiniz bakalım? Gelin bakalım da birez dertleşelim. Hepimiz şaşkınlık içinde gösterdiği o yumuşak maroken koltuklara gömüldük.

-" Buyrun bakalım, birer sigara tellendirin..."

-" Sağ olun efendim içmiyoruz."

4 -" Hadi hadi nazlanmayın canım." Yakın bakalım" İçmeli mi? İçmemeli mi diye tereddütle 1 daldık Samsun'a. Altın kaplamalı çakmağını çıkararak hepimizin sigaralarını birer birer yaktı. Allah Allah amacı neydi acaba? Bizi suçüstü yakalamak mı? Eğer öyleyse çoktan suratının ifadesi değişmesi gerekirdi. Belki de karısının bile göremediği tatlı yüzle:

-" Eeee ö işle böyle " Her ne kadar yaramazlıklarınızdan dolayı kızarzak da, istikbalde sizleri yüksek bir mevkii sahibi görmekdeki mutluluğumuz, bu kırgınlıkları giderir. Kapı sesi nutku yarıda bıraktı.

- Haaa bak oğlum Hidayet. Beylere sor bakalım, kahveleri nasıl içerler?

- Orta
- Orta
- Sade
- Şekerli

Hiç şüphe yok, Amerikan usulü eğitim uygulanıyordu. Bravo bizim müdüre. Bu sisteme ne de güzel intibak etmişti.

- Eeee söyleyin bakalım yavrularım, hangi fakültelere girdiniz? Der demez, hepimizin elindeki sigaralar düştü. Saniye içinde bir asker nizamıyla fırlayıp ayakta çakılı kaldık. Zorlukla yutkunup kekeledim:

- Şey...şey efendim...Biz ..yani geç kalmıştık da, sizden derse girmek için "Geç kâğıdı" isteyecektik... Eh bundan sonra olanları anlatmağa bilmem gerek var mı?

Gırgıra not: (Burslar gelmedi ...Zügürtüz... Parayı Allahaşkına çabuk gönderin.)

Ahmet KAHRAMAN
İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi

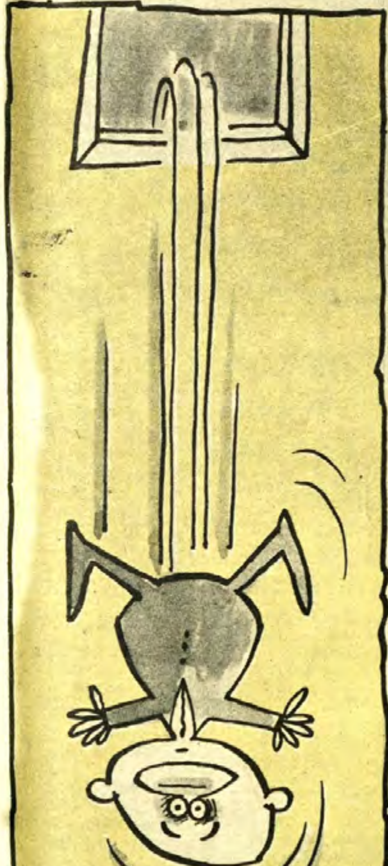
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

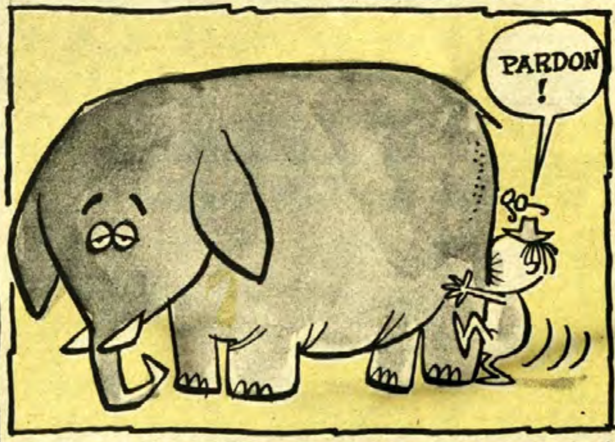
Cuma
5
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

MÜNASEBETLİ MÜNASEBETSİZ KARİKATÜRLER





Perişan Ali Dolmabahçedeki tarihi toplara taşınıyor

Tophane çeşmesinin içinde ikâmet eden Perişan Ali üç gündür çeşmenin içinden gelen garip seslerden huylanmış, gece yarısı başına damlayan su damlalarının sesinden sabahı etmiştir. Sabah erkenden musluğu muayene eden Perişan Ali, musluğun aktığını görünce, iskân müsaadesi aldığı bu yerden taşınmaya karar vermiştir. Yüz senedir akmayan musluğun birdenbire akması eskiler tarafından hayra alamet görünmemektedir.

Okulu ayağa kaldıran Altan'ı, öğretmeni Huriye Hoca, cezaya kaldırmıştır. Altan'a suçlu elbisesi giydirmişler, numarasını göğsüne yazmışlardır. Tek ayak üstünde, resimde görüldüğü gibi, yirmi saat bekletmişlerdir. Altan bu hareketi öyle güzel başarmıştır ki, cezaya kalkmakta on numara almıştır. Altan iki senedir böyle durmuş ve hiç çakmadan sınıflarını geçmiştir. Altan okulu bitirince büyük bir mahkûm olacağını, hapisten çıkınca gelecek Olimpiyatlarda da tek ayakla suya atlama şampiyonu olacağını söylemiştir.

SEÇME VEDE SAÇMA SÖZLER

Hayatın nesi var ellerde kalan
İADELİ

İçi beni dışı seni yakar.
KÜRK

Lütfen şunu da çıkarır mısınız?
KERPETEN

Aşkın karanlık yolunda,ceryan kesilmiş.
ÂŞIK ÖMER

Sizi bir yerden gözüm ısırıyor.
ISIRGAN

Sen çık,ben geliyorum.
YÜRÜYEN MERDİVEN

Neden kalbim seni sevdi?
BÖBREK

Lafınızı aynen iade ederim.
TEYP

Dün yine günümüz geçti beraber.
İKİZ KARDEŞİN NERİMAN

Neler çektim,neler senin elinden.
PİYANGO

Ye onu ye.
LOKANTACI ZİYA

Mazi kalbimde bir yaradır.
PANSUMANCI HAYDAR

DOLMUŞ ŞÖFÖRÜ HURŞİT BENZİN DERDİNİ ÇÖZDÜ

Hurşit'in arabası lodos havada altmış kilometre yapıyor!..

Ankara'da petrol reformu görüşülürken İstanbul'da benzin kaybolmuştur.Bütün şoförler benzini aramaya başlamışlar, fakat bir türlü bulamamışlardır.

Bu hicranlı durum karşısında dolmuş şoförü Hurşit:

-"Benzin bittiyse pazen bitmedi ya!" diyerek üç metrelik pazen almış ve karısına kıyak bir yelken diktirerek, arabasını kayık gibi rüzgâra salıvermiştir.Şimdi Şoför Hurşit halinden çok memnundur. Rüzgâr hangi yöne eserse o semtlere dolmuş yapan Hurşit,müşterilerden yarım ücret almakta, fakat rüzgâr durunca, yolculara arabayı ittirmelerini şart koşmaktadır.

Resimde,şoför Hurşit'i son model keşfi, yelkenli dolmuşu ile,rüzgâr gibi geçerken görüyorsunuz.

ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıp çizen: SUAVİ SÜALP

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BALIKESİR LİSESİNDE BİR TARİH YAZILISI

Arkadaşım Tansu,Balıkesir Lisesi 1. sınıfındayken tarih öğretmenini nasıl faka bastırdığını anlatmıştı..

Ben de bu ilginç olayı size yazıyorum .

Tarih öğretmeninin garip bir huyu varmış.Öğrenciler ilk yazılıdan hangi notu almışsa,yıl sonuna kadar aynı notu almakta, devam edermiş..Çünkü tarih öğretmeni , yeni yazılıları okumak zahmetine katlanmazmış..Öğretmene göre de öğrencilerin bundan hiç haberi yokmuş..İlk yazılıdan 7-8 numara almışsan,yıl sonuna kadar aynı notun üstüne yatabiliyorsun.Ama zayıf numara alırsan yandın.Yıl sonuna kadar ağzınla kuş tutsan kâr etmiyormuş. Tansu'nun da ilk yazılıda şansı ters gitmiş.Yazılıdan üç almış.

İkinci yazılının yapıldığı ders iyi yazdığı halde yine üç alacağını anlayan Tansu, yazılı demetini çantaya koyan tarih öğretmenini izlemiş..Başka bir öğretmenle konuşmak bahanesiyle öğretmenler odasına girmiş.Tarihçi yazılıları çantadan çıkardığı gibi dolabına koymuş.Ders zili çalmış . Bütün öğretmenler sınıflara girmiş.Tansu, nasıl yaptıysa tarihçinin dolabını açmış.Ve yazılı demetini almış cevapları iyice düzeltip yerine koymak istemiş.Fakat yine üç alacağı için bundan vazgeçmiş.Yazılı tomarını alıp dışarı çıkmış.Ve bütün yazılıları yakmış.

Birkaç gün sonra tarihçi not defterini, açmış.İkinci yazılının notlarını okumuş... Tansu ilk yazılıdaki gibi üç almış.Tansu bunun üzerine,şiddetle itiraz etmiş..

-"Efendim,yazılım çok iyi gitmişti.Mutlaka 10 numara almış olmam gerekti.Lütfen yazılımı getirin.Sınıfta arkadaşların önünde incelenmesini istiyorum.Eğer dokuzluk bilmişsem sıfıra razıyım.

Tansu,daha sonraki ders tarihçiye yazılısının ne olduğunu sormuş.

Yazılı kaybetmenin suç olduğunu,belki de yazılıların Tansu'da olduğunu kestiren tarihçi,dişlerini gıcırdatarak

-"Evet dikkatle okudum"..Oğlum,sen, haklıymışsın.Tam 10 numara aldın"demiş.

ALTAN ÇALLI-SAMSUN

BENİM SADIK YARİM KARA TAHTADIR

Dost,dost diye,nice nicesine kalktım
Benim sadık yarim kara tahtadır
Beyhude terledim,boşa sıkıldım
Benim sadık yarim kara tahtadır.

***

Nice sıralara bağlandım kaldım
Ne bir sınıf geçtim,ne bir 5 aldım
Her türlü isteğim kopyadan aldım
Benim sadık yarim kara tahtadır

Bir verdi,iki verdi,üç de verdi,
Zayıf verdi,iyi verdi dert verdi,
Kopya ilen kalkmayınca kıt verdi
Benim sadık yarim kara tahtadır

***

Bütün dertlerimi tahta gizliyor
Zayıf verip yaralarım düzlüyor
Kolun açmış Eylül'de yolum gözlüyor
Benim sadık yarim kara tahtadır.

***

Herkeski olmuştur bu sırra mazhar
Önünde ter döktürür o müthiş eser
Gün gelir fakiri bağrından atar.
Benim sadık yarim kara tahtadır.

Ali ERTEN
İZMİT TEKNİSYEN OKULU

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ÖĞRETMEN:
Mehpare Dikmen
Mustafa Hakim
İbrahim Candan
Kübra Kalınkara
Ramazan Bayram
Ziya Arı
Aydın Umurlu
Yunus Tümkaya
Cevat Onursal
Erdoğan Kipel

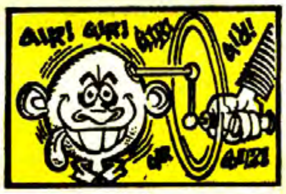
ÖĞRENCİ:
Hüdai Varlıker
Zerrin Peker
Osman Okyay
Mehmet Arık
Varol Akman
Semra Sökenoğlu
Yusuf Erdoğdu
Mehmet Gönel
Mesut Ekener
Hayrani Bilge
Hayati Soyalp
Şafak Tortu
Nuri Bilgin
Abdurrahman Aslan
Ahmet Karaoğlu
Dinçer Özdel
Tayfun Aşçıoğlu
Nihat Demiray
Erdoğan Çıkrıkçı
Aydın Paylan.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

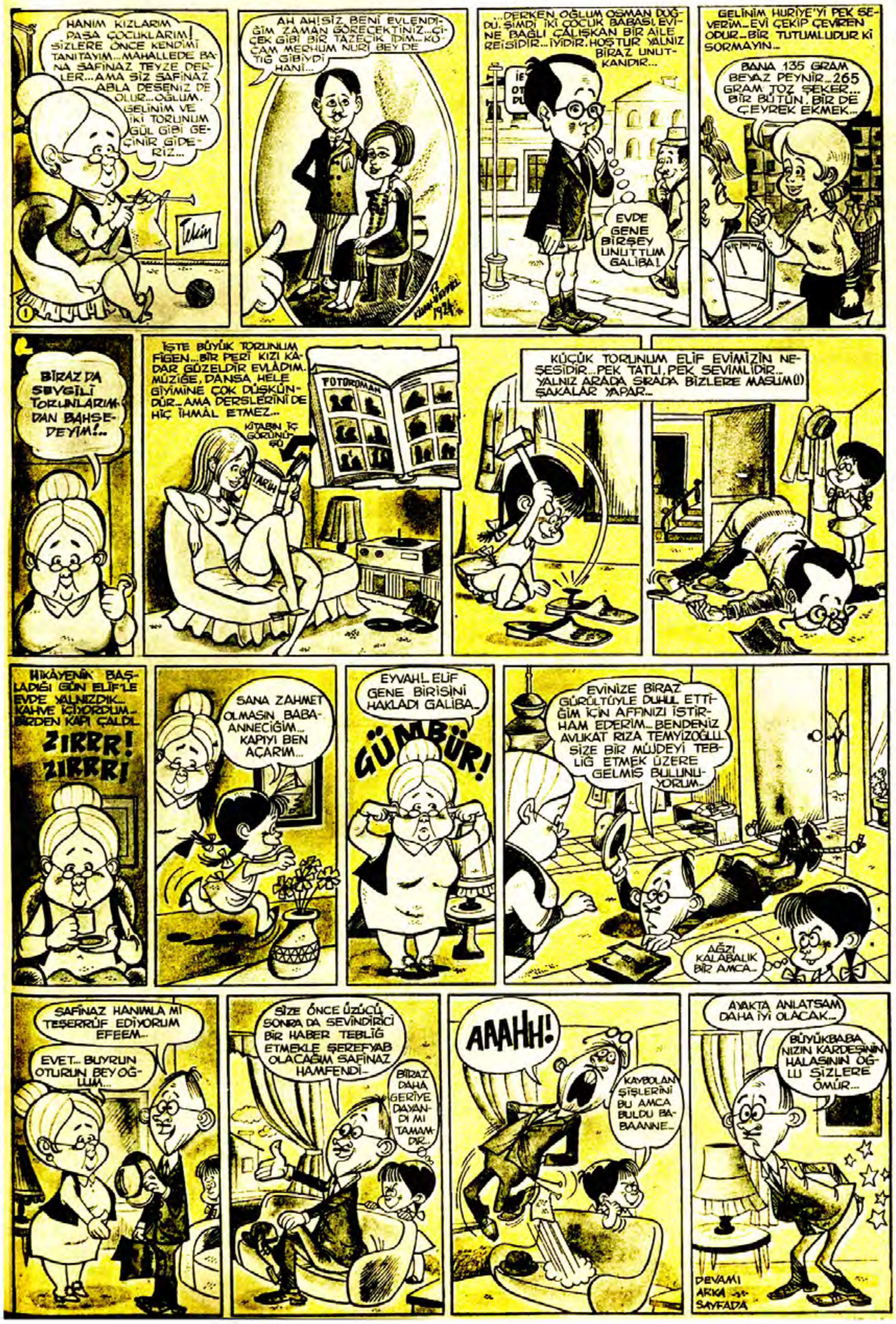
Cumartesi
6
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÄH İLAVESİDİR



BİR MİRAS HİKAYESİ SAFİNAZ TEYZE



BULMACA

Elinde kapalı ve pullu bir zarfla postaneye giren delikanlı, işten bunalmış memura :

- Affedersiniz bayım, bu mektup Kayseri'ye kaç günde gider?. diye sordu.

Memur, sıkışık işleri arasında, başını kaldırmadan cevap verdi :

- Uçak postasıyle iki günde gider.

Delikanlı :

- Yok canım, dedi, hiç iki günde gider mi?

Memur, yine başı işine eğik:

- Daha da erken gider ama, dedi, mektup dağıtımı uzun sürer.

Delikanlı inatla :

- Üç günde bile gitmez, dedi.

Memur, delikanlıyı başından savmak için :

- Üç günde gider ama... dedi.

- Üç günde mi? Hiç sanmam...

Memur, başını kaldırdı, gözlerini boşluğa dikip dudaklarını oynata, oynata gözlerini kırpıştıra kırpıştıra hesapladıktan sonra :

- En geç dört günde gider... dedi.

Delikanlı, insanı çatlatan soğukkanlılıkla :

- Olamaz, dedi, bu mektup dört günde Kayseri'ye gidemez.

Çileden çıkan memur:

- Neden olmazmış, dedi, gider işte...

- Gidemez...

- Bayım, ben şimdi burda size postayı savunacak değilim. Evet, arada bir yanlışlıklar gecikmeler olmuyor değil postada... Ama genellikle bizim postalar, iyi işler.. En geç, bilemediniz beş günde gider Kayseri'ye.

- Gidemez.

Memur sinirlendi :

- Bilemediniz, altı günde gitsin, dedi.

Delikanlı :

- Eğer, dedi, bu mektup altı günde Kayseri'ye giderse ben size elli lira vereceğim, ama gitmezse siz bana ne vereceksiniz?

Postanedekiler onların başına toplanmıştı. Kalabalıkta büsbütün sinirlenen memur :

- Ne isterseniz... diye bağırdı.

- Siz bana beş lira verin..

Böylece delikanlıyla posta memuru iddiaya giriştiler.

SORU: Bu iddiayı delikanlı mı, yoksa posta memuru mu kazandı?

CEVAP- Delikanlı kazandı.

SORU: Niçin?

Çünkü... Bulmacanın cevabını okumadan biraz düşününüz de zihniniz açılsın. Sonra da sayfayı ters çevirerek, sorunun doğru cevabını okuyunuz.

Delikanlı, çevresini alanlardan birine :

- Bu mektup Kayseri'ye gider mi? diye sordu.

Adam, zarfın üstündeki adrese baktı :

- Gitmez, dedi.

Çünkü, zarfın üstünde İzmir'de bir yerin adresi yazılıydı. İddiayı kaybeden posta memuru yerinden fırlayıp delikanlıyı epeyce kovaladıysa da yakalayamadı.

KAMİLE BANYODA ASSOLİST OLDU

Başlık Gazinosu'nun sahibi Hayrettin Kaplan dün hayatında duymadığı güzel bir sesle, kalbinden vurulmuş ve derhal sesin sahibini aramaya koyulmuştur. Hayrettin Güzel sesi ararken alt kattaki Kâmile ile karşılaşmış ve kızla oracıkta, çeşitli boyda mukaveleler imzalamıştır.

Kâmile böylece birden süper solist oluvermiştir. Ancak Kâmile banyodan başka yerde şarkı söyleyememektedir. Bunu gören Başlık Gazinosu'nun sahibi, sahnede özel bir banyo da yaptırmış Kâmile de yıkanırken şarkı söylemeye başlamıştır.

İstanbullular su sesi duyabilmek için, her akşam Başlık Gazinosu'na koşmaktadırlar. Kâmile:

-Ben çok mahçup bir kızım. Yalnız banyoda sesim çıkar, demektedir.

Sular kesildiği zaman, Kâmile sahneye çıkamamakta iki gözü iki çeşme ağlamaktadır.

Resimlerde Kâmile'yi:

Oy'. Kâmile Kâmile ettin beni hamile şarkısını sulu bir şekilde söylerken seyrediyorsunuz.

ÇAPKIN HIRSIZ

Yazıp çizen: SUAVİ SÜALP

YURD DIŞINA PETROL SATARKEN, YURD İÇİNİN BENZİNİ BİTTİ

ÖĞRETMEN GIRGIRLARI — ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖNLÜK

Yeni öğretmen çıktığım günlerdi. İzmir'de bir koleje tayin edilmiştim. İlk defa ders verecektim. Bu yüzden bir hayli heyecanlıydım. O akşam sabaha kadar gözüme uyku girmedi. Sabah heyecanla kalktım. Ama trafik yüzünden biraz geciktim.. Öğrenciler derse girmişti. Hemen öğretmenler odasına çıkıp önlüğü sırtıma geçirdim. Sınıfa girdim öğrenciler ayağa kalktı. Beni bir süzdüler Ben "Arkadaşlar yeni Kimya öğretmeniniz benim" dedim. İlerde rahat etmek için birazda sertçe konuştum. Ama birden bütün sınıf kahkaha ile gülmeğe başladı. Bir an şaşırdım. Sonra bağırıp çağırmaya, başladım. Ama çocuklar gülmekten bayılacaklar neredeyse sonunda iş anlaşıldı. Meğer aceleden, (birazda heyecandan) bir hanım öğretmenin önlüğünü sırtıma geçirmişim. Kısa kollu olduğundan, ceketin kolları çıkıyor. Göğüs kısmı da bana bol geldiğinden sarkıyordu. Hemen dışarı çıktım. Önlüğü değiştirdim.

O günden sonra bir öğrencime "-Niçin daha dikkatli olmuyorsun" demeye kalksam arka sıralardan "Önlük, önlük" diye sesler geliyordu. Aradan yıllar geçti öğrenciler arasında adım halâ önlüktür. Nasıl olduğunu bir türlü anlıyamıyorum. Okul değiştirdiğim zaman benden önce lâkabım yeni okula gidiyor.

İsmail ASLAN
(Yani Önlük)

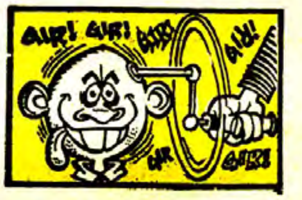
AYDINLIKEVLER LİSESİ 3-P DE İLK DERS

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

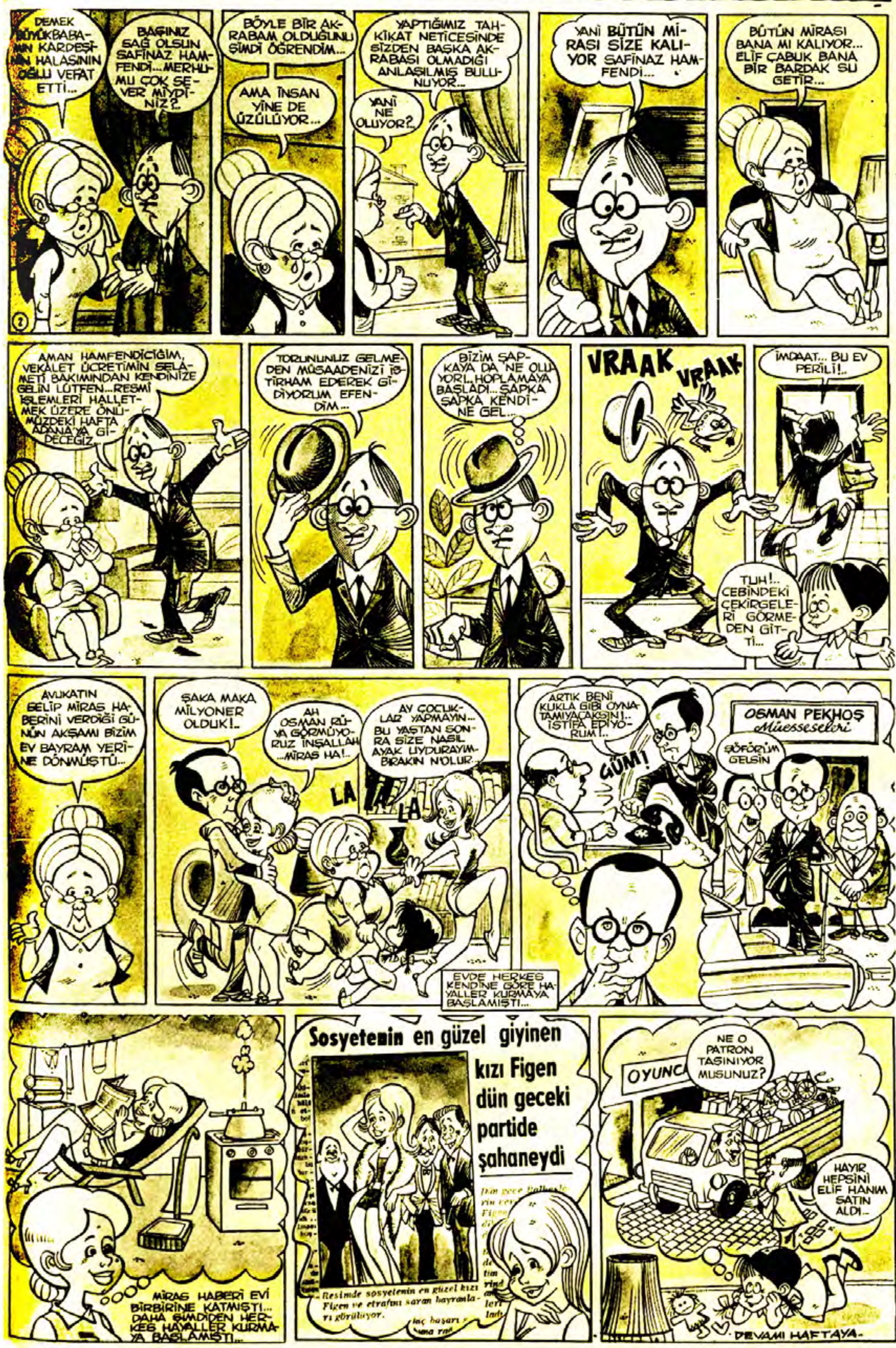
Pazar
7
Ocak

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR



BİR MİRAS HİKAYESİ — SAFİNAZ TEYZE



MEMURLARA BİR FIKRA

Hayvanat bahçesindeki aslan kafesinde çok yaşlı aslan uyukluyordu. Kafesin dış kapısı açıldı, kamyondan indirilen ve demir parmaklıklar arasından geçirilen genç aslan da kafese sokuldu.

O gün hayvan bakıcısı, uyuklayıp duran yaşlı aslana koca bir sığır budu, genç aslana da iki muz verdi. Genç aslan buna pek şaştı ama sesini de çıkarmadı.

Ertesi gün hayvan bakıcısı yaşlı aslana yine koca bir sığır budu, genç aslana da iki muz verdi. Genç aslan o gün hırsından kükreyip durdu.

Ertesi gün, daha ertesi gün hep aynı şey... Beşinci gün, artık canına tak diyen genç aslan, bakıcı kendisine iki muzu uzatırken:

- Affedersin ama bayım, dedi, o da aslan ben de aslanım. Üstelik o yaşlı da... Neden ona her gün bir sığır budu verirken bana iki muz veriyorsun? Ben aslan değil miyim?

Bakıcı:

- Evet, aslansın ama, dedi, sen maymun kadrosunda görünüyorsun.

KAÇ KİŞİYİ BESLİYORMUŞ

Rüşvetçiliğiyle tanınmış bir yüksek görevli ölmüştü, sağlığında ondan çöplenmiş olanlar da hâlâ yağcılık ediyorlardı:

-Yeri doldurulmaz, bir kayıp.

-Çok kültürlüydü 5 yabancı dil bilirdi...

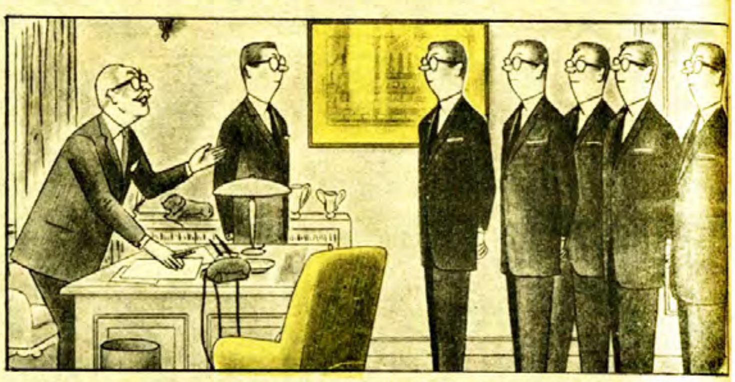
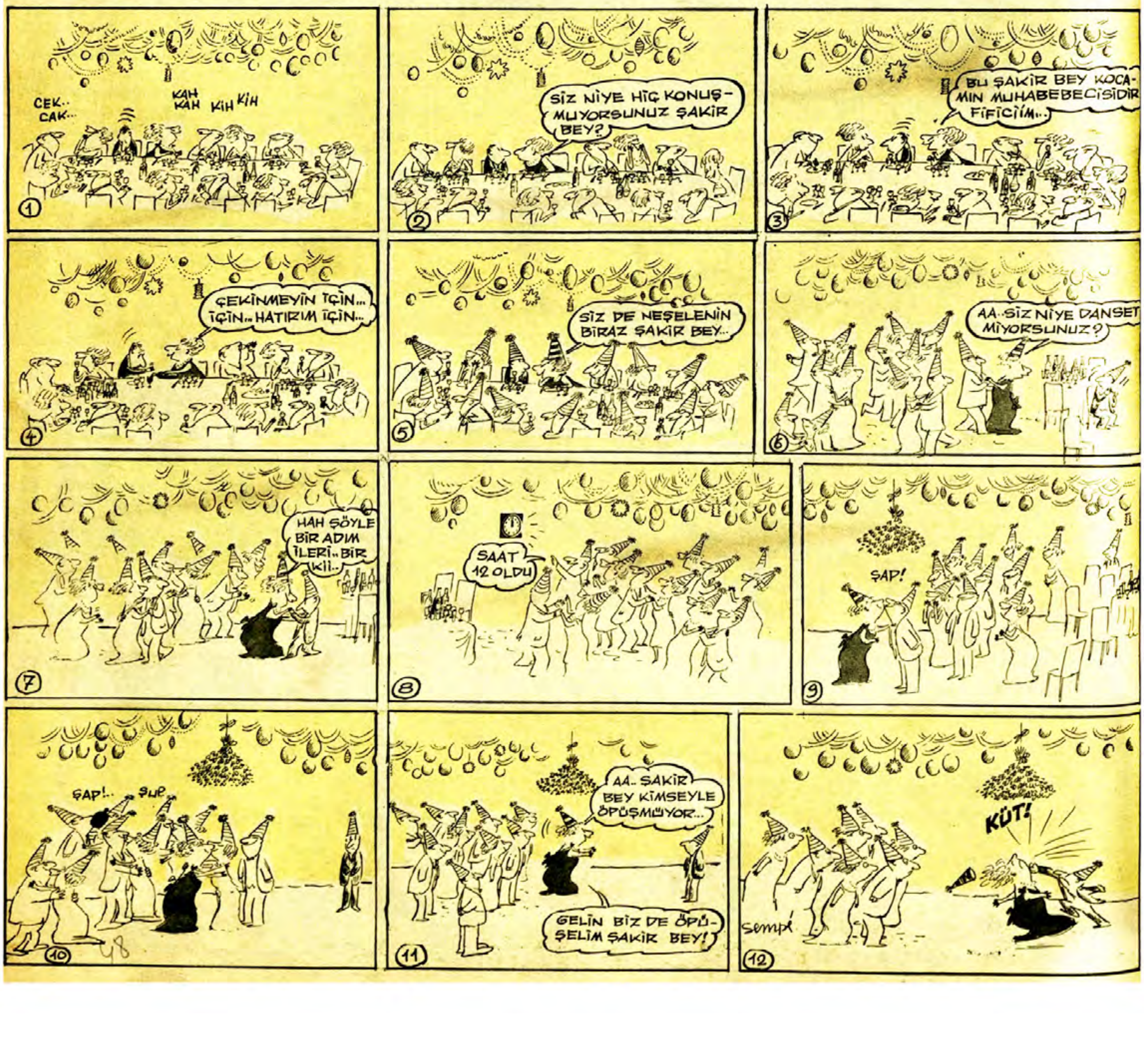
-Her dil bir insandır, rahmetli beş kişiye bedeldi.

O zamana kadar susmuş olan biri lafa karıştı:

-Biz de, bu kadar rüşveti bir başına nasıl zıkkımlanır, diye düşünür dururduk. Demek, beş kişiyi birden besliyormuşuz..

DÜNYADA GIRGIR...

-Koleksiyonumun en zayıf erkeği siz oluyorsunuz..



-Müessesemizin yeni elemanı Şakir Bey'i size takdim ederim...